

LE ATELIERS DE LA PENSEE
2nde Edition
Dakar - 01 au 04 novembre 2017

SIDE EVENTS

Jeudi 2 nov. 2017 / 15h00-17h00. Salle de Cinéma de l'Institut Français.

Table ronde : Laïcité, Communautarisme et Identités politiques afro-diasporiques en Europe

L'existence de diasporas africaines en Europe ne date pas d'aujourd'hui. Y-compris parmi ceux et celles de leurs membres qui sont devenus des citoyens à part entière des États européens, le souci de l'Afrique est demeuré plus ou moins constant, même s'il est parfois teinté d'ambivalence. Comment se constituer en tant que force politique dans les pays d'appartenance ? Comment contribuer au mouvement d'émancipation en Afrique ? Cette table ronde réunira des intellectuels et des activistes. Elle se penchera sur les questions posées par la double appartenance des minorités afro-européennes aux mondes africains et européens et à la manière dont celle-ci structure leurs interventions en Afrique et en Europe.

Intervenants :

Fred Eboko
Nadia Yala Kisukidi
Fiona Nzinza
Audrey Pulvar
Fatou Kassé Sarr
Mohamed Mbougar Sarr
Françoise Vergès
Amzat Boukary Yabara

Vendredi 3 nov. 2017 / 17h00-19h00. Musée de la Femme, place du Souvenir.

Vernissage de l'exposition « AWA ! Une revue féminine pionnière. Sénégal 1964-1973. »

Cette exposition porte sur le premier magazine féminin francophone d'Afrique, AWA: La revue de la femme noire, fondé à Dakar par Annette Mbaye d'Erneville en 1964, et numérisé en 2017 à l'IFAN-Cheikh Anta Diop de Dakar. Tout en rendant hommage à une grande pionnière des lettres sénégalaises, cette exposition est consacrée au premier magazine féminin paru en Afrique francophone et produit entièrement à Dakar. Elle traite de questions liées à la pensée critique, à l'engagement politique féminin, à la catégorie de femme intellectuelle, aux inégalités entre les sexes, à l'éducation et au divertissement en Afrique sub-saharienne.

Vendredi 3 nov. 2017 / 20h30. WE CALL IT LOVE. Théâtre de Verdure, Institut Français.

"We call it love " est un huis-clos entre une femme et l'assassin de son fils, questionnant les concepts de justice, de pardon et de réconciliation dans le contexte de l'après génocide des Tutsi au Rwanda en 1994

Ce récit puissant et poétique s'inspire de l'histoire vraie de cette femme qui, au lendemain du génocide, s'est retrouvée veuve et a perdu son fils. Ayant retrouvé l'assassin de son fils dans une prison à Ruhengeri, elle se met en dialogue avec lui pour tenter de comprendre les circonstances du drame. Chemin faisant, à travers leur dialogue, s'insinue la question lancinante de comment reconstruire le lien humain et social après un tel drame : les ressources de la justice et du pardon suffiront-elles ?

C'est une pièce intime qui invite le spectateur à s'interroger sur la responsabilité individuelle, la compassion, la justice, le pardon et la nécessaire vigilance face au mal; mais aussi sur les ressources de l'humanité lorsqu'elle doit faire face à sa part obscure.

Auteur : Felwine Sarr

Mise en scène : Denis Mpunga

Dramaturge : Carole Karemera

Musique : Hervé Twahirwa

Création et régie lumière : Roman Kanobana

Avec Hervé Twahirwa, Carole Karemera et David-Minor Ilunga

Samedi 4 nov. 2017 / 15h00-18h00. IFAN, Musée Théodore Monod.

Workshop : Expressions artistiques contemporaines, Pensée plastique et Vie de formes

Ce side-event organisé avec l'école IESA et le Madiba Leadership Institute (Groupe ISM) regroupera des jeunes étudiants en arts avec des artistes confirmés du continent et de ses diasporas (peintre, photographe, commissaire d'exposition, cinéaste). Il interrogera le discours artistique africain contemporain, dans ses diverses modalités d'expression. Quelles formes prend-t-il ? Que dit-il des dynamiques du continent et du monde ? De quoi sa vitalité est-il le nom ?

Intervenants :

Jean-Pierre Bekolo

Hemley Boum

Hannane Essaydi

Carole Karemera

Koyo Kouoh

Lionel Manga

Jenny Mbaye

Achille Mbembe

Etienne Minoungou

Leonard Pongo

Jean Luc Raharimanana

Fewine Sarr

Sami Tchak

Francoise Verges

Abdourahman Waberi

Ibrahima Wane

Marie-Ann Yemsi



les **ateliers**
de la **pensée**