



Les Ateliers de la Pensée #2

Dakar
du 01 au 04 novembre 2017

DOSSIER DE PRESSE

Contacts:

Relation Presse:

Elodie Dupuis

email: adlprpp@gmail.com

Tel: (+33) 6 99 76 23 06 (jusqu'au 22 octobre)

/ (+221) 77 478 37 26 (à partir du 23 octobre)

Communication & Production Exécutive:

Bénédicte Samson

email: lesateliersdelapensee@gmail.com

Tel: (+221) 77 590 20 71



Condition Planétaire et Politique du Vivant.

Le nouveau siècle s'ouvre sur un déplacement historique majeur. L'Afrique - et le Sud de manière générale - apparaît de plus en plus comme l'un des théâtres privilégiés où se joue, d'ores et déjà, le devenir de la planète. Le moment est donc unique pour relancer le projet d'une pensée critique confiante en sa propre parole, puisant dans les archives de toute l'humanité, capable d'anticiper, de créer véritablement et, ce faisant, d'ouvrir des chemins nouveaux à la mesure des défis de notre temps.

Du 1 au 4 novembre 2017, la deuxième session des Ateliers de la Pensée se tiendra à Dakar (Sénégal). Le thème central, Condition Planétaire et Politique du Vivant, réunira une cinquantaine d'intellectuels et d'artistes du Continent et de ses diasporas. Deux "Nuits de la Pensée" et d'autres événements culturels ouverts au public rythmeront cet unique rendez-vous, premier Festival des idées sur le Continent.

Plus d'une vingtaine d'axes thématiques permettront de structurer les débats à partir de plusieurs angles disciplinaires. Les questions des fins de l'économie, d'une politique du vivant à l'ère de l'anthropocène, de la pensée et des écritures plastiques feront l'objet d'une attention particulière. Il en est de même de la décolonialité et de la circulation des savoirs, des transformations des rapports de genre et de la sexualité, du statut des frontières, des figures contemporaines du religieux, des infrastructures psychiques et des politiques du soin, ou encore des formes urbaines et des cultures du renouveau.

Achille Mbembe - Felwine Sarr.

LES AXES THEMATIQUES

I

Décolonialité et circulation des savoirs.
L'universel, le spécifique et l'en-commun.
Figures de la rationalité et ordres du discours.
Féminismes afro-diasporiques.

II

Les fins de l'économie.
(Le bien-être, l'emploi, le travail et la valeur)
Formes alternatives d'économicité.
(Economies circulaires, économies relationnelles et économies du don)
La force du nombre.
(Enjeux démographiques à l'ère du vieillissement du monde)
Ordre politique, action publique et nouvelles formes de mobilisation collective.

III

Pensée et écritures plastiques.
(Films, documentaires, vidéo, danse, cinéma, théâtre, musique, arts plastiques)
Anthropocène et politique du vivant.
(Crise écologique, savoirs précoloniaux, philosophies du vivant)
Formes urbaines.
(Urbanité, citadinité, créolité et logiques de la multiplicité)
Situations minoritaires et politiques de l'émancipation.
(Race, ethnicité, genre et sexualités)
Création afro-diasporique contemporaine et marchés mondiaux.
Le roman afro-diasporique du futur.

LES AXES THEMATIQUES

IV

Figures contemporaines du religieux.

Utopies et imaginaires du renouveau.

Infrastructures psychiques et politique du care.

(Soin et résilience)

Repenser la démocratie à l'aune des modèles politiques ante-coloniaux.

V

L'Afrique à l'ère du numérique.

(Nouveaux medias, blogs, mondes virtuels, afro-computation)

Afro-déclinaisons.

(Afrotopia, Afropolitisme, Afrofuturisme, Afropéisme, Afropessimisme)

Faut-il abolir les frontières?

(Populations, mobilité et migrations)

L'Afrique dans l'ordre géopolitique mondial.

Archives du Tout-Monde et condition planétaire.



LES INTERVENANTS

Mehdi Alioua - Sociologue marocain, Enseignant à l'Université internationale de Rabat, Spécialiste des migrations

Mame Penda Ba - Politiste sénégalaise, spécialiste de l'islamisme et de politiques publiques, Professeure à l'Université Gaston Berger (Saint-Louis)

Jean-Pierre Bekolo - Cinéaste camerounais

Hourya Molino Bentouhami - Philosophe marocaine, Maîtresse de Conférences à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès

Amzat Boukari-Yabara - Docteur en histoire et civilisations de l'Afrique béninois et martiniquais

Hemley Boum - Ecrivaine camerounaise

Fatou Kiné Camara - Juriste sénégalaise, Maîtresse de Conférences à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar)

Blondin Cissé - Philosophe sénégalais, Maître de Conférences à l'Université Gaston Berger (Saint-Louis)

Souleymane Bachir Diagne - Philosophe sénégalais, Professeur à Columbia University (New-York)

Maurice Soudieck Dione - Politiste sénégalais, Maître de Conférences à l'Université Gaston Berger (Saint-Louis)

Aziz Diouf - Juriste sénégalais, Professeur à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar)

Elsa Dorlin - Philosophe française, Professeure de Philosophie Politique à l'Université Paris VIII

Fred Eboko - Socio-politiste camerounais, Directeur de recherche à l'IRD, Directeur Adjoint du Ceped

Ntone Edjabe - Ecrivain camerounais, Journaliste, Editeur et fondateur du magazine Chimurenga



LES INTERVENANTS

Hanane Essaydi - Enseignante marocaine en Langue et Littérature Françaises et Etudes cinématographiques à l'Université de Marrakech

Romuald Fonkoua - Professeur camerounais de littérature francophone camerounais à l'Université de la Sorbonne (Paris)

Rachid Id Yassine - Anthropologue-sociologue franco-marocain, spécialiste des religions, Maître de Conférences à l'Université Gaston berger (Saint-Louis)

Nadia Yala Kisukidi - Philosophe franco-congolaise, Maîtresse de Conférences à l'Université Paris VIII

Séverine Kodjo-Grandvaux - Philosophe et journaliste française

Koyoh Kouoh - Commissaire d'exposition camerounaise

Benaouda Lebdai - Critique littéraire algérien, Professeur de littérature à l'Université du Mans

Alain Mabanckou - Ecrivain congolais, Professeur de littérature à UCLA (Los Angeles)

Nadine Machikou Ngameni - Politiste camerounaise et Professeure à l'Université Yaoundé II

Lionel Manga - Commissaire d'exposition camerounais

Jenny Mbaye - Anthropologue sénégallo-française, spécialiste des cultures urbaines, Maîtresse de Conférences à la City University of London

Achille Mbembé - Historien camerounais, Politiste, Philosophe, Professeur à Witwatersrand (Johannesbourg)

Etienne Minoungou - Dramaturge burkinabè, Acteur de Théâtre, Fondateur des Récréatales

Célestin Monga - Ecrivain camerounais, Economiste, Chef économiste Banque Africaine de Développement (BAD)



LES INTERVENANTS

Lydie Moudileno - Professeure française de littérature comparée à University of Southern California

Bonaventure Mve-Ondo - Philosophe gabonais

Sabelo Ndlovu Gatsheni - Historien zimbabwéen, Directeur de l'Institut de recherches Archie Mafeje de l'Université d'Afrique du Sud (Unisa), Politiste

Bado Ndoye - Philosophe sénégalais, Maître de Conférences à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar)

Simon Njami - Commissaire d'exposition camerounais

Léonard Pongo - Photographe Belgo-Congolais

Audrey Pulvar - Présidente de la Fondation pour la Nature et l'Homme, Ambassadrice d'Action contre la Faim

Jean-Luc Raharimanana - Poète et écrivain malgache

Olivia Rutazibwa - Politiste rwandaise, Maîtresse de Conférences à l'Université de Portsmouth, Journaliste spécialiste de l'Afrique au magazine flamand MO

Jean-Paul Sagadou - Prêtre burkinabè, Philosophe, Théologien

Rodney Saint-Eloi - Editeur haïtien, Ecrivain, Poète

Ebrima Sall - Sociologue gambien, ancien Directeur du CODESRIA

Felwine Sarr - Ecrivain sénégalais, Economiste, Professeur à l'Université Gaston Berger (Saint-Louis)

Mohamed Mbougar Sarr - Ecrivain sénégalais, Chercheur à l'EHESS

Abdourahmane Seck - Historien sénégalais, Anthropologue, Professeur à l'UGB

Ndongo Samba Sylla - Economiste sénégalais

Parfait Tabapsi Tagne - Journaliste camerounais, Ecrivain, Président de la Cameroon Art Critics (CAMAC)

Sami Tchak - Ecrivain togolais

Dominic Thomas - Professeur français de littérature comparée à UCLA (Los Angeles)



LES INTERVENANTS

Soraya Tlatli - Psychanaliste tunisienne, Professeure à l'Université de Berkeley

Françoise Vergès - Ecrivaine et politologue française

Abdourahman Waberi - Ecrivain djiboutien, Professeur à George Washington University

Ibrahima Wane - Professeur de littérature orale sénégalais à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar)

Marie-Ann Yemsi - Commissaire d'exposition germano-camerounaise

LES ARTISTES INVITES

pour la représentation théâtrale

WE CALL IT LOVE

Denis Mpunga - Metteur en Scène

Hervé Twahirwa - Compositeur et Musicien

Roman Kanobana - Lumière et son

Carole Karemera - Comédienne

Michael Sengazi - Comédien

Eliane Umuhire - Comédienne



LE PROGRAMME

Mardi 31 octobre : arrivée des participants.

A partir de 21H : Cocktail dînatoire au Djoloff.

Mercredi 1er novembre : Journée 1.

Journée Institut Français. Soirée libre.

+++ Institut Français (Rue Joseph Gomis, Dakar)

9H-11H : Ateliers

11H-11H30 : Pause-café

11H-13H : Ateliers

13H-14H30 : Déjeuner

14H30-17H30 : Ateliers

+++ Institut Français: Salle de cinéma

20h30 : Projection du film "Afrique, la pensée en mouvement" de Jean-Pierre Bekolo (Partie 1)

Jeudi 2 novembre : Journée 2.

Matinée CODESRIA & Après-midi libre & 1ère NDLP à l'Institut Français.

+++ CODESRIA (Avenue Cheikh Anta Diop x Canal IV)

9H-12H : Ateliers

12H : Déjeuner

+++ Institut Français: Salle de cinéma

15H-17H : Side-Event: Table ronde : Laïcité, Communautarisme et Identités politiques afro-diasporiques en Europe

+++ Institut Français

20H30 : Première Nuit de la Pensée

A partir de 20H30 : Cocktail dînatoire

LE PROGRAMME

Vendredi 3 novembre : Journée 3.

Journée Université Cheikh Anta Diop & Soirée artistique à l'Institut Français.

+++ Université Cheikh Anta Diop (UCAD)

9H-11H : Ateliers

11H-11H30 : Pause-café

11H-13H : Ateliers

13H-14H30 : Déjeuner

14H30-17H30 : Ateliers

+++ Musée de la Femme Henriette Bathily (Place du Souvenir, Corniche Ouest)

18h00-19h00 : Side-Event: Vernissage de l'exposition "AWA! Une revue féminine pionnière"

+++ Institut Français

20H30 : Théâtre à l'Institut Français. "We call it love"

A partir de 22H : Cocktail dînatoire

Samedi 4 novembre : Journée 4.

Matinée RAW MATERIAL & Après-midi Ateliers de la sensibilité à l'IFAN & 2ème NDLP à l'Institut Français.

+++ RAW MATERIAL (Zone B)

9H -12H : Ateliers

12H : Déjeuner

+++ IFAN (Musée Théodore-Monod, Place Soweto)

15h-18h : Side event: Workshop: Expressions artistiques contemporaines, Pensée plastique et vie des formes

+++ Institut Français

20H30 : Deuxième Nuit de la pensée

A partir de 20H30 : Cocktail dînatoire

